

# INSANITY INC.

## - TECHNICAL RIDER -

### 1. TON

**FoH: vom Veranstalter zu stellen**

- Professionelles Beschallungssystem, dem VA-Ort angepasst (Markenware, kein Eigenbau)
- Multicore/Stagebox 20/6
- Professionelles Mischpult, der VA entsprechend
- Effektgerät für Vocals: Reverb/Delay & Kompressor

**Backline: vorhanden**

Instrument	Art	Vorhanden?
Drums	Custom Pearl	✓
Guitar 1	Blackstar (Combo)	✓
Guitar 2	Kemper Profiling Amp	✓
Bass-Guitar	Ampeg (DI-Signal)	✓

**Monitoring:**

Das On-Stage-Monitoring wird zum Teil von der Band selbst gesteuert.

Die restlichen Bandmitglieder **benötigen herkömmliche Wedges, welche vom Veranstalter gestellt werden müssen.**

	Lead Vocals	Guitar 1	Guitar 2	Bass-Guitar	Drums
<b>In-Ear-Mon.</b> (sind vorhanden)	✓		✓	✓	✓
<b>Wedge-Mon.</b> (vom VA zu stellen)	✗ (zus. Wedge wenn möglich)	✗		✗ (zus. Wedge wenn möglich)	

Folgende Signale werden **im bandeigenen Rack gesplittet** um das IEM-Setup zu konfigurieren:

Lead Vocals
Backing Vocals 1
Backing Vocals 2
Guitar 1
Bass-Guitar
Kick
Snare
Overhead Left
Overhead Right

**Die FoH-Technik erhält ein beschriftetes Multicore, an dem alle Signale der Band anliegen.**

**NUR nach Absprache wird ein eigener Tontechniker mitgebracht!**

Insanity Inc. – Melodic Metal – Dominik Köcheler – Am Prinzenbuckel 28 – 87490 Haldenwang

Tel. 0151 184 20 104 – [www.insanity-inc.de](http://www.insanity-inc.de) – [booking@insanity-inc.de](mailto:booking@insanity-inc.de)

# INSANITY INC.

## Kanalliste:

Channel	Source	Mic/DI	Insert	vorhanden	vom VA zu stellen
1	Kick	Drumset Mic			X
2	Snare	Drumset Mic			X
3	Tom 1	Drumset Mic			X
4	Tom 2	Drumset Mic			X
5	Tom 3	Drumset Mic			X
6	<i>Spare</i>				
7	Hi-Hat	Drumset Mic			X
8	Overhead Left	Drumset Mic			X
9	Overhead Right	Drumset Mic			X
10	Guitar 1	Sennheiser E 906		✓	
11	Guitar 2	Kemper Profiling Amp		✓	
12	Bass-Guitar	DI Signal		✓	
13	Lead Vocals	Shure Beta 58A (2,4 GHz Funk)	Reverb/Delay & Comp.	✓	
14	Backing Vocals 1	Shure Beta 58A	Reverb/Delay & Comp.	✓	
15	Backing Vocals 2	Shure Beta 58A (bevorz.)	Reverb/Delay & Comp.		X

**Mikrofonierung ist immer inkl. passendem Stativ und Kabel zu stellen!**

## 2. LICHT

Der Veranstaltung entsprechende Lichanlage (mit Techniker oder einprogrammiertem Ablauf) ist vom Veranstalter zu stellen.

# INSANITY INC.

## 3. STAGEPLAN

